

المغامرات المصورة

٣٤

الشمس

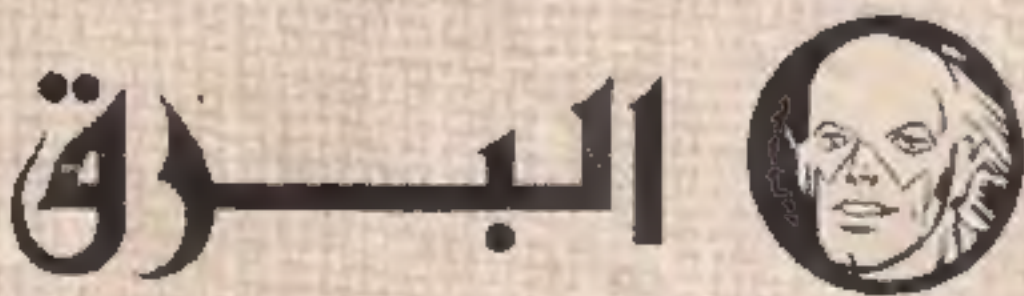
٧٥٣.٥



كافوك



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المقامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة شارع ٢٠٠

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمار العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق٠س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صياغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص٠ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

قمة الوادي

لا يا عنتر! أنظر جيداً...
الجبل يقع في وسط سهول
الوادي... ودار الذهبية يقع
بعيداً عنه...

"طارق"، إذا تسلقنا
ذلك الجبل قد نعث
أخيراً على الخبز!

اعتاد طارق و"عنتر" على المفاجآت في الوادي المفقود... ولكن رؤية جبل تطلت قمته الثلوج دفعت
وسط الوادي المفقود كانت له وقع المفاجأة.

ولم تلت الأثاء وعند سفح الجبل...

أركض إلى الكهف!

سوف
يقتلنا!

وتكن من قمته نستطيع
أن نرى أكثر مما نراه من هنا...
وهو لا يبعد سوى مسيرة
يوم فها بنا!

أصبحت... حتى إذا
وصلنا قمته لن
نقترب من الهرب أكثر
فما نحن عليه الآن!

وكانت الهمونكر رغم ضغافته استطاع أن يقطع عليها طريقه
النخلة ...

الآن ... ستموت!



إنتبيه ... الصخور
تتساقط!

ما الفرق ... أن تقتلنا
الصخور أم الهمونكر؟



وفيما كانت الهمونكر يستعد للقيام بهجومه الأخير
المحيرة ... استعد الهمونكر ...

طاف !!



ثم توقفت الهمونكر لدقائق فزالت الغبار ...

وعن إذا بقينا هنا سنلاقي
المصير نفسه!

الهمونكر مات !!





وبعد أنت توقفت في الزهارة
نراها أقامت القبيلة
وليمة ...

صيدة موفقة
يا جاجر!

نحن لم نقتل الهونكر
أجبل قتله!!



تقصه تلك القصص
السخيفة على الرجال
الكثيرة الشعر... هذه
قصص لإخافة الأولاد...
ليس جاجر!

جاجر... لا تكن
أحمق... أنا شاهدت
واحدًا منهم من
يعيد... القصص
صحيحة!



وإذا أردنا أن يحمينا
يجب أن نقدم له هدية!

أنت شاب ومجتهد أنك
لا تعرف ماذا حدث للذين
حاولوا في السابق الصعود...
لم يعودوا مطلقاً...



وبعد عدة ساعات وجاجر لم يعد بعد، أخذ الشقيق
يناديه قلقاً...

جاجر... هل تسمعني...
أجب...



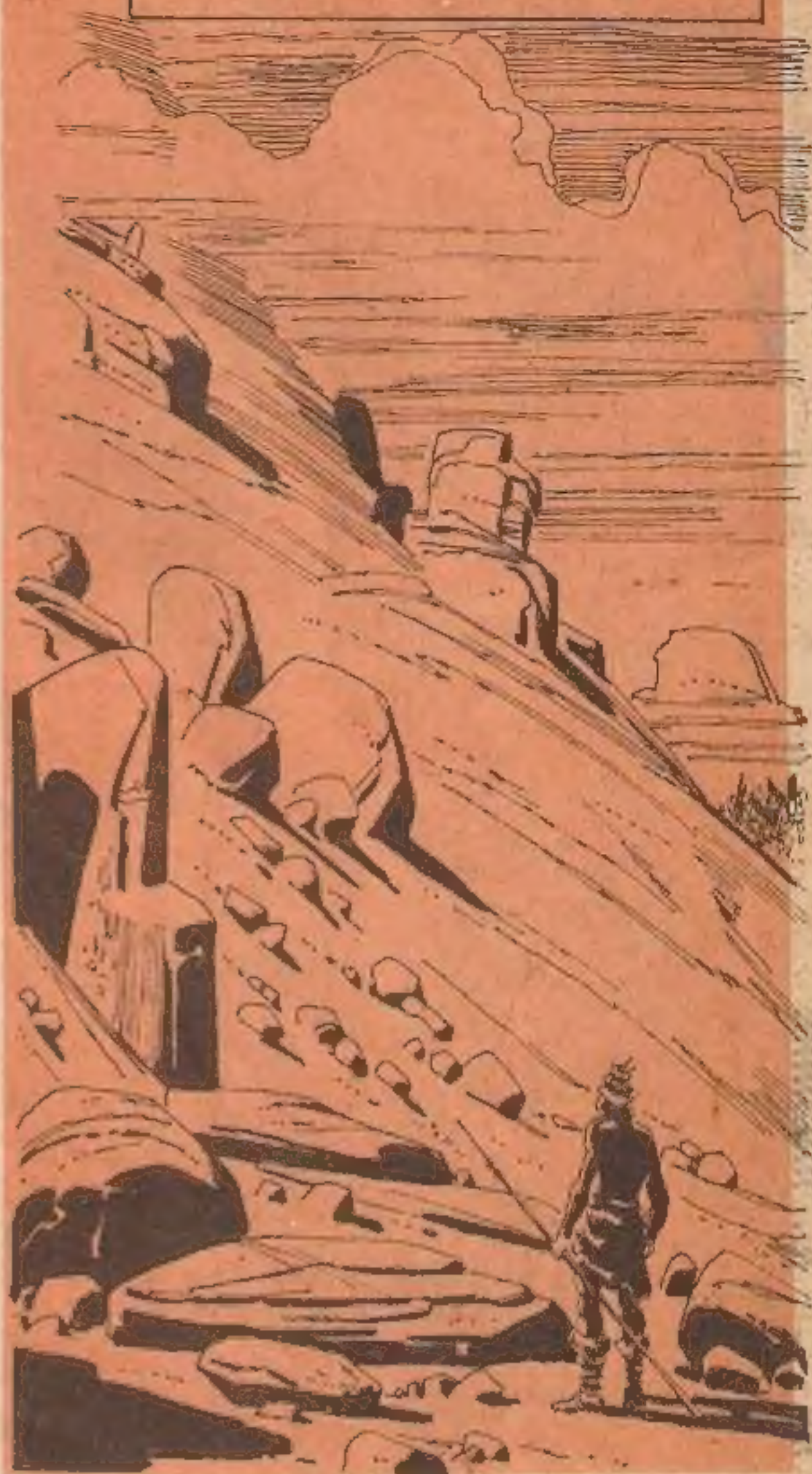
جاجر... استمع
إليه...

لا... استمع أنت يا شقيقي
إليه أما أنا فساخذ هذه
الهدية للجبل وأعود...

رفع شروق الشمس كان في دونا رة لذيذ الى
يبحث عن شقيقة جدي في فجأة ...



وكان في الصدفة هو الجواب الوحيد...



ولكن المساعدة جاءت من حيث لم يتوقع ...



انت لا يتحرك ... هل قتله
الرجل الصغيران ؟



نعم وفوراً ... والآن إذا كنت من
سكان هذه المنطقة يمكنك مساعدتنا



وبعد فترة...

دَّوَّارِدْ "نحن نريد أن
نتسلق الجبل... ماهي
أفضل الطرق؟"

نعم إن طعمها ألذ... ولكن
لا أحد يستطيع أن يستعمل
الصواعق لطهي الطعام!



لا أحد يعرف... كل
من تسلقه لم يعد...
هناك في الأعالي
حيث الضباب يعيش
رجال كلهم شعس... كثير
الأيدي... وخطرون
يقترلون من شاهده!



هناك في الأعالي نستطيع
أن نرى مسافة أبعد مما نراه
هنا في السهل... وسهامنا
تستطيع الدفاع عنا!

البارجة تسلق أخي
الجبل وهو لم يعد بعد!



ثم...

"طارق"، الضباب
قد تخفي
مخوقات غريبة!

مساوحنا معنا،
والأياف ستساعدا
على التسلق، فهل نترك
الخوف يمنعنا من العثور
على نخرج من الوادي
المفقود...



وكان تساقط الجزر الأول سرياً ثم بعد
أنت وصلت إلى منطقة الضباب...

مهاف... أنا واثق
بأن أحداً يلبعنا!!



واستمر في الصمود وفيه الوقت ذاته انظر الى الخلف...

أصبحت يا عمتر...
هناك من يتبعنا!



تابع التسليق وأنا
سأكون له هنا...



وبعد رقائوس شاهدت
الشخص الذي يتبعها
ولكنه لم يميزه لكشافته
الضباب...



دوئارد!



نعم... أريد أن أعثر على
أخي... ومن الجاي أنها تتفرقان
علينا جميعاً، لذا قررت أن أتبعها!

حين يخف الضباب
أحياناً... تبدو هذه الناحية
سهلة التسليق أما البقية
فمستحيلة...

لِمَ لم تطلب أن تنضم إلينا؟
هل تعرف أي طريق للصعود؟



وأخذوا بالصعود ومع ارتفاعهم كانت
النسائج يزداد صعوبة ...

لا ... ذلك يحدث مرة
في الشهر وقد حدث
هذه أيام ...

سر أمافنا ... وإذا حالقنا
الحظ تضعف أشعة
الشمس الضباب ...



وبعد فترة أصبح الشبح قاسيًا
لنسمع بمتابعة الصعود ...

هذا أعلى
ما سنعثر الوصول
إليه!



ثم أصبحت الليفات الرابطة بينهم ...

القسم الصعب
قارب على
الإنهاء!!

ولكننا
نقطع بعد
نصف
المسافة!



ولكن طارئة الزيادة في بسولة أخذ يحفز مجدية
الشبح مما سمح بمتابعة النسائج ...







نظر...
أشار...

بالكاد تكون لإنسان ولكن
انظر إلى أظافر القدم
الطويلة!



ومضوا يتابعونك تستفرجهم كوالاعمال...

نظرة واحدة إلى الأسفل تكفي
لأننا نعاين!

لنبتعدا عن
الهوة...



ثم فجأة رعم، انصابت، فكيف ظهرت عمة أمهات
صغيرة...

ذاك الصوت ليس
صوت لإنسان!

الوراء!



صحيحة أم لا... مدام جاعاً
هنا فوجب أن اعترضه!

"دوراد" يحتمل أن رويا
شعبك صدقة!



وتنقذ ذلك الصوت الغريب
هجوم سري...

وعلى السطح اللزج وجدوا صعوبة في الركض اما
المخلوقات الطائرة فالتأخر أظفرا أقدامها كانت تسبح في
الركض...

لن يكون سبقهم بالأمر
اليسير...

وجوس، أجيال
أهريا...



وأنا أقاتلهم
أهريا...

وبعد دقائق نشبت معركة
جارية...



نحن مسالمون... ماذا
تريدون منا؟

ولكن...

لا جدوى... إنهم أقوى منا!



وماروا بهم إلى أن وصلوا إلى كرف
ضخم ..



لأنهم يعيشون على أكل الحيوانات الطائفة ...
ولكن كيف نستطيع التقاهم معهم وهم لا يتكلمون؟



ارووك !
ماذا تريدون منا؟ ماذا؟



وفي الخارج كانت ثلاثة عجوز في
الشابح ...



لا أراه ... ولكن
ما هو مصيرنا؟

أنظر حولك ... إذا عثروا على
جأغر لا بد أن نجده هنا !!





الطريق مفتوح
سريّة!



ارفع!



تغير لحي
لدا!

والله
يستطيعون
الحاق بنا!



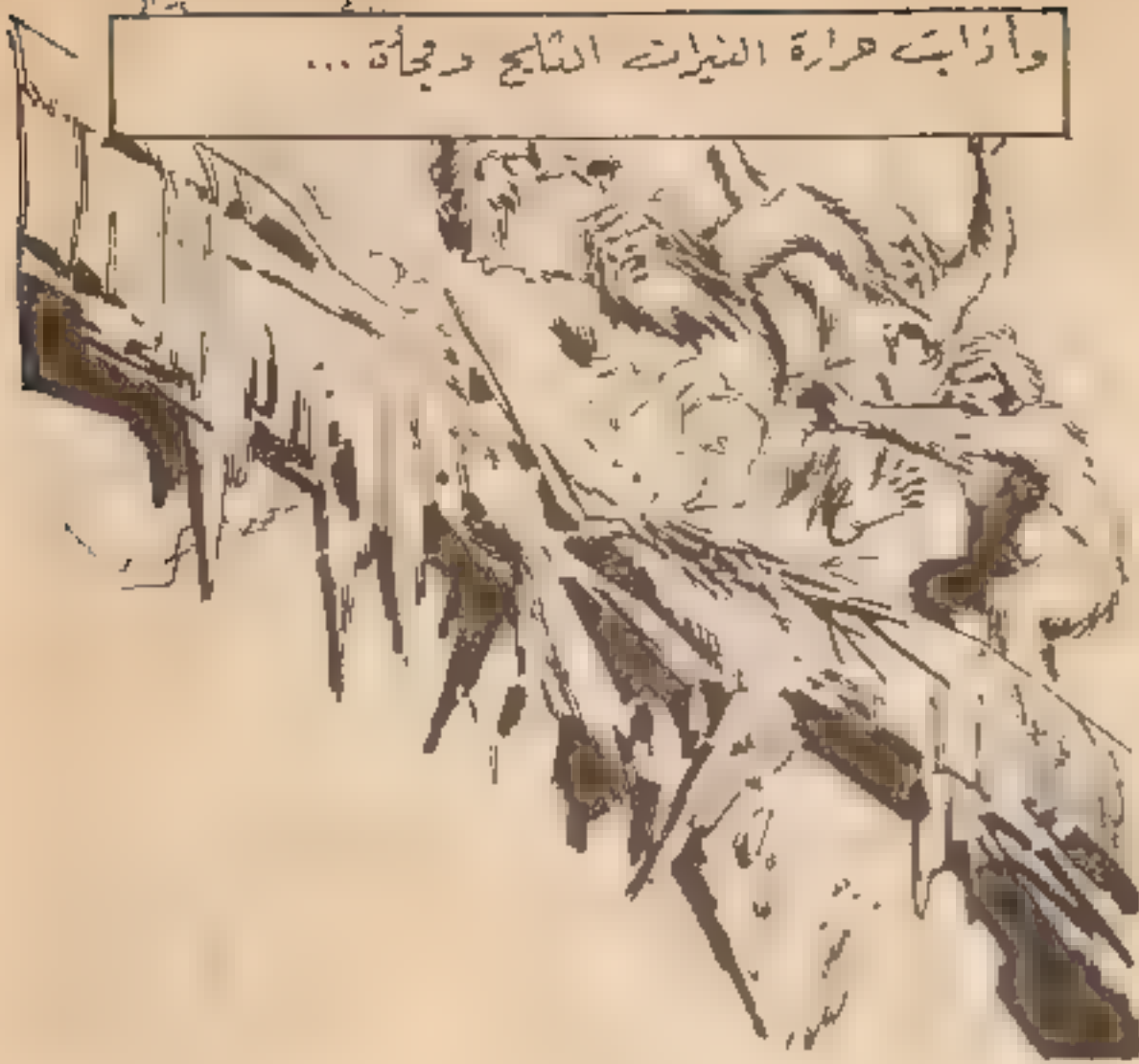
النار ستوقظهم... لدا طلبت منك
حمل الأعشاب...



ولم كان طرقه يستعمل الأعشاب كالفراغ
الناوحي تغير وليس...



وأذا به حرارة النيران الناتجة من الحجارة ...



وأوقعت النيران كقدمهم ...

أدروغ ...



حسنًا... توقعت، أن تضعف
النيران الثلج! وتسبب، هيار
الجسم ...



لن يستطيعوا مطاردتنا الآن...
وقد نعتز على شقيقي ...

فقت يا "دوئارد"... أنت لن تستطيع
مساعدة الله ...

أنا سأنتقم له ...



ولكن بعد أن
قطعوا مسافة عشرة
أميال ...

انظروا ...





أنا سأعود...

"دونارد" ماذا؟



لقد شاهدت ونحن نهرب حقراً
في الثلج... كان رجال الثلج قد
أعدوها لنا...

قتلة أخي رجب
أن يقتلوا...



لا رجوع يا

لقد نذرت على
"جاغر" وسأبقى
هنا معه!



لن تستطيع
مواجهتهم
بمفردك!

على الأقل
سأقتل بعضهم
قل أو أقتل!

وكان في تلك اللحظة أربعة من رجال الثلج
ينحدرون على اتجاه "طارق" ورفيقه..

"عنتر"... لا يمكننا تركه يقتل
نفسه يجب أن نساعد!!

بداية الجزء الأول

طيران الشرق الأوسط

ودار المطبوعات المصوّرة

يقدمان مسابقة

النقط

و

عالم الطيران

- (١) لقد عرفنا في اعدادنا السابقة (سورمان من ٥٤٢ الى ٥٤٥ - ابرق رقم ٦٦ ، الطواظ رقم ١١٤ ، طارق رقم ٣٢ ولولو الصغيرة رقم ١٠٥) عن النقط واهمته . تحد على الصفحة المقالة ١٠ اسئلة تتعلق بهذا الموضوع . احب عليها بوضع حظ تحت الجواب الصحيح .
- (٢) املاء القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة "النقط وعالم الطيران" - ص ١٦٠ - ١٩٦٠ - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٨/٢٥
- (٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سورمان رقم ٥٥٥ وفي عدد الوصاف رقم ١١٧ الذين يصدران يوم ١٩٧٤/٩/١١
- (٥) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة

الجزائري

- تذكرة سفر الى لبنان (دهابا وايابا) على متن طيران الشرق الأوسط وضيافة ثلاثة أيام مع زيارة المناطق اللبنانية للرايح الأول من كل بلد عربي خلال عيد الفطر السعيد .

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| - جمهورية السودان الديمقراطية | - المملكة العربية السعودية | - دبي |
| - جمهورية مصر العربية | - الجمهورية العربية الليبية | - أبو ظبي |
| - مسقط | - الكويت | - المملكة الاردنية الهاشمية |
| - قطر | - البحرين | - لبنان |

- تذكرة سفر (دهابا وايابا) على متن طيران الشرق الأوسط الى البلد العربي الذي يختاره الرايح الأول من لبنان .

قسيمة الاشتراك

- | | |
|-----------------|-------|
| الاسم : | _____ |
| العنوان : | _____ |
| الجنسية : | _____ |
| تاريخ الولادة : | _____ |
| التلفون : | _____ |

ضع خطأ تحت الجواب الصحيح :

— صار اكتشاف أول بئر للنفط في المملكة العربية السعودية عام :

١٩٦٨

١٩٤٥

١٩٣٨

— تبلغ سعة خزان النفط الذي أنزل الى قاع البحر في إمارة دبي :

٥٠٠٠ برميل . ٨٠٠٠ برميل . ١٤٠٠٠ برميل

— قطع لندبرغ المسافة بين نيويورك وباريس في طائرته عام ١٩٢٧ في مدة :

٢٣ ساعة ٤٨ ساعة ٥٦ ساعة

— أي بلد عربي يأتي بعد السعودية من حيث كمية انتاج النفط :

أبوظبي العراق الكويت

— يتألف الوقود الذي تستعمله طائرات بوينغ ٧٠٧ و ٧٢٠ في أسطول طيران

الشرق الاوسط من :

— كان عدد المسافرين على متن طيران الشرق الاوسط في عام ١٩٧٣ :

١٢٣٠١٠٣

٧٤٧٦٦١

٩٥٤٣٠٥

— يبلغ طول خط الانابيب الذي ينقل الزيت من السعودية الى صيدا على

وجه التقريب :

١٢ كيلومتر ١٧٠٠ كيلومتر ٢٥٠٠ كيلومتر

— تبلغ حمولة أضخم ناقلة للنفط حالياً نحو :

— المواد اللدائنية (أي البلاستيك) هي مواد نفضية مقواة :

— يوجد النفط في باطن الارض بشكل :

فائضاً على في صام الصحور

هذا الجواب على سبيل المثال :

— اوصى صيران اشرو الاوسط على ٣ صارات بوينغ ٧٤٧ (حموحت) فتصبح بذلك أول

شركة طيران عربية تضم الى اسطولها هذا النوع من الطائرات ، متى ستبدأ البوينغ ٧٤٧

بالعمل ؟

ماهي الحكاية التي يقصها
سوبرمان على هؤلاء
الصغار؟ كيف تبدأ؟



كان ياما كان ... في قديم الزمان ...
لا... في زمننا هذا... بل هذا الأسبوع ...
هل تعرفوا ماذا؟... العمدى التاسع
إنه الآن في الأسواوت !!

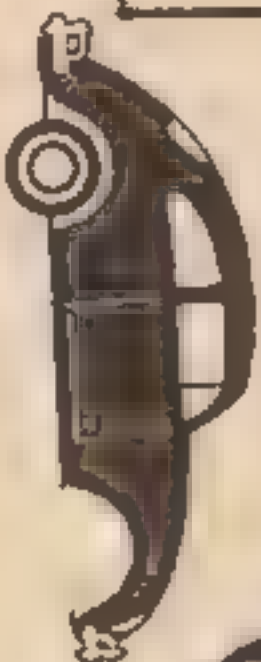
المرحبة



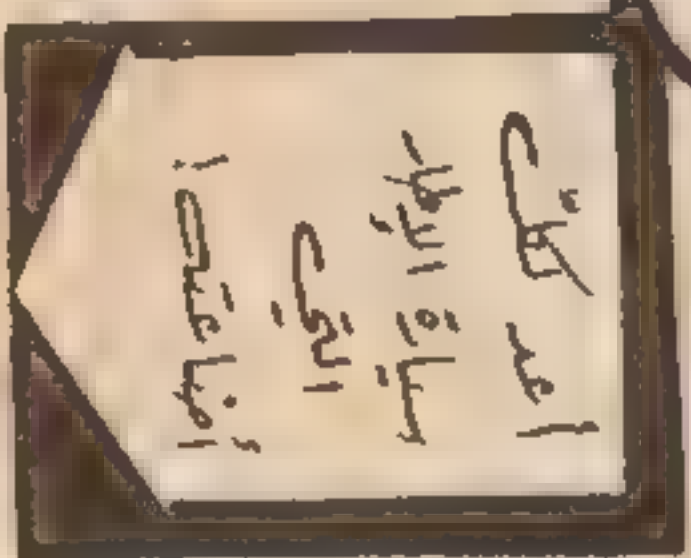
٣



٦



٢



٧

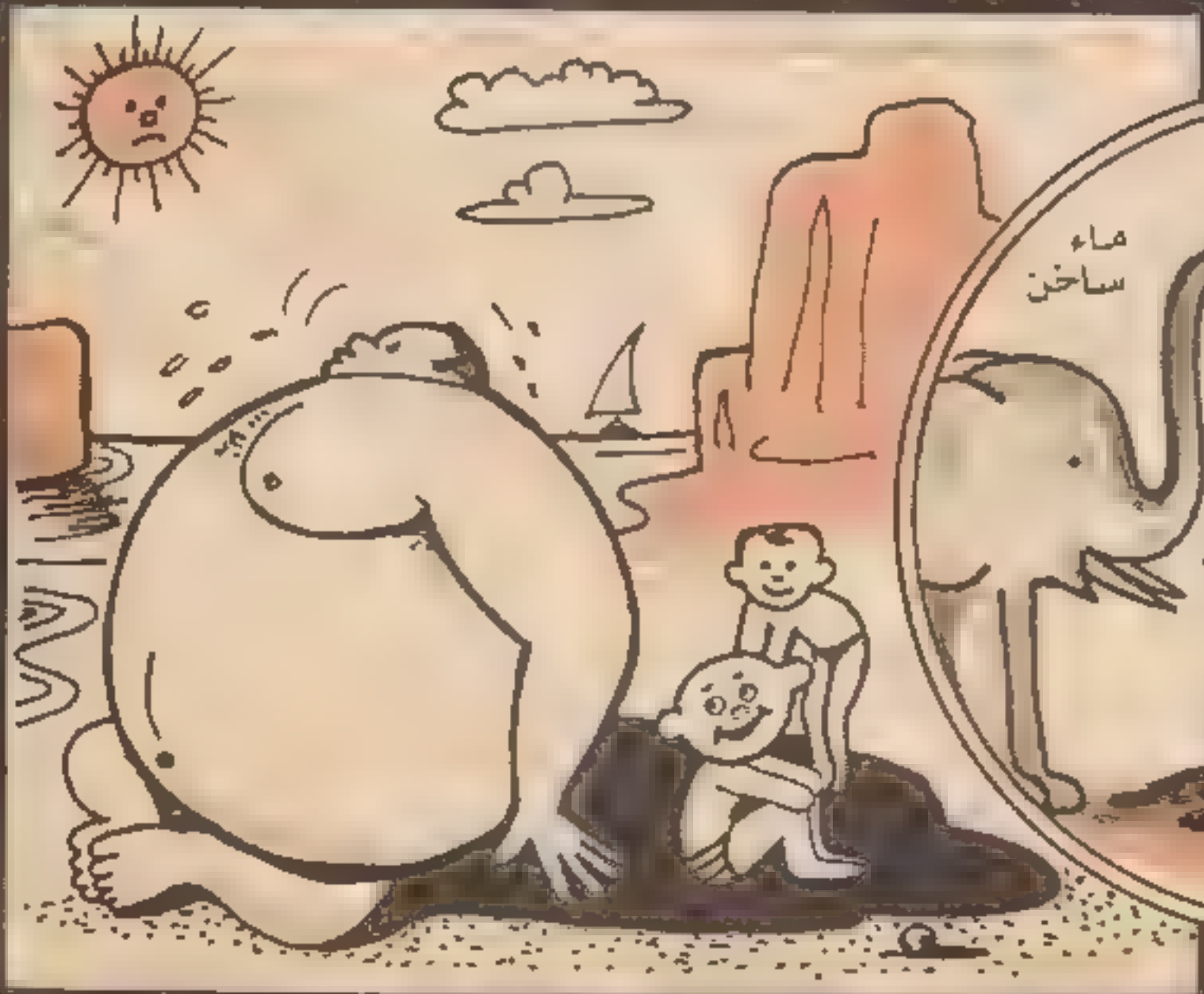


١



٢





نتائج مسابقة مونوران الثالثة



لبنان

فادي توفيق الصايغ ، صحن طائر
جورج بشوتي ، نيو ماستر
عادل هرموش ، دفتر تلوين واقلام ملونة
منى بدرى القادري ، لعبة لوانت ديزني
ايلى خوري ، علبة ألوان مائية
وائل محمد عارف ، لعبة العاز وأحجية
بيار بيطارة ، لعبة الفاز وأحجية
كارلا خوري ، بيسانو
سلفا مركيسيان ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
علي أحمد الحادم ، موزا بلاست

الأردن

ماجد ابو عنة ، صحن طائر
رائدة بركات النهار ، بنج بونج
عبد الهادي عمر جبريل ، لعبة عمار
نصال عبد الرؤوف عطية ، نيو ماستر
نادير شير اسامعيل زكريا ، موزا بلاست
ايهان عبد الرزاق الداود ، موزا بلاست
كرم خليل نينو ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أحمد توفيق الزعبي ، علبة ألوان
الياس شكرى زنايري ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
مأمون سلامة الحباشة ، دفتر تلوين وعلبة أقلام

المملكة العربية السعودية

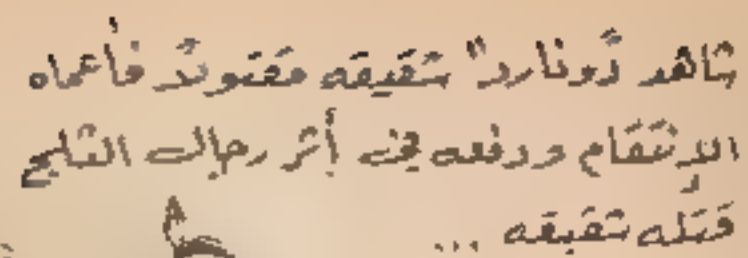
عبد الرزاق عبد الحميد لظاني ، موزا بلاست
سعود عبد الله محمد صالح الركف ، لعبة لوانت ديزني
سهام نعم محمد اللبابيدي ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
عصام يحيى فلبان ، لعبة العاز وأحجية
أمين عبد الرحمن ابراهيم جودة ، لعبة العاز وأحجية

الكويت

ابراهيم منصور محمد المنصور ، موزا بلاست
بدر مساعد العجيل ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
بشرى محمد باقر شعبان ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
علي حسن بن علي ، علبة تلوين
حالة عبد اللطيف حمد ، لعبة العاز وأحجية

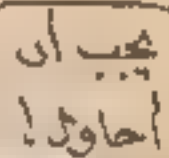
مترسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون

مجلس



أفطار
الطيب
الطيب!

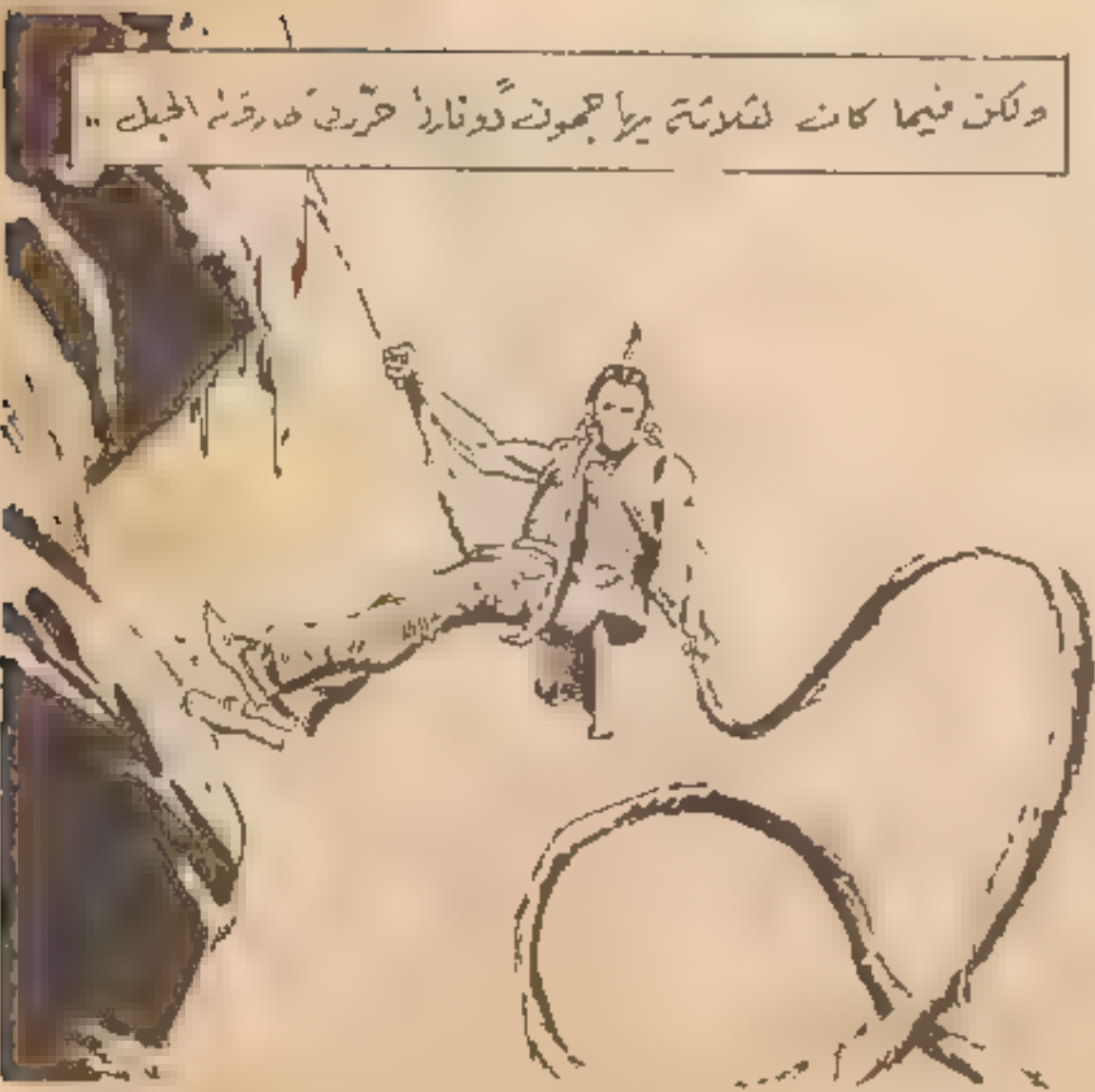
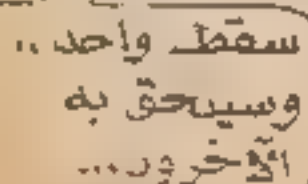
لَنْ تَسْتَطِيعَ
إِنْقَاذَهُ... بَلْ
سَتَقْتُلُ مَعَهُ!



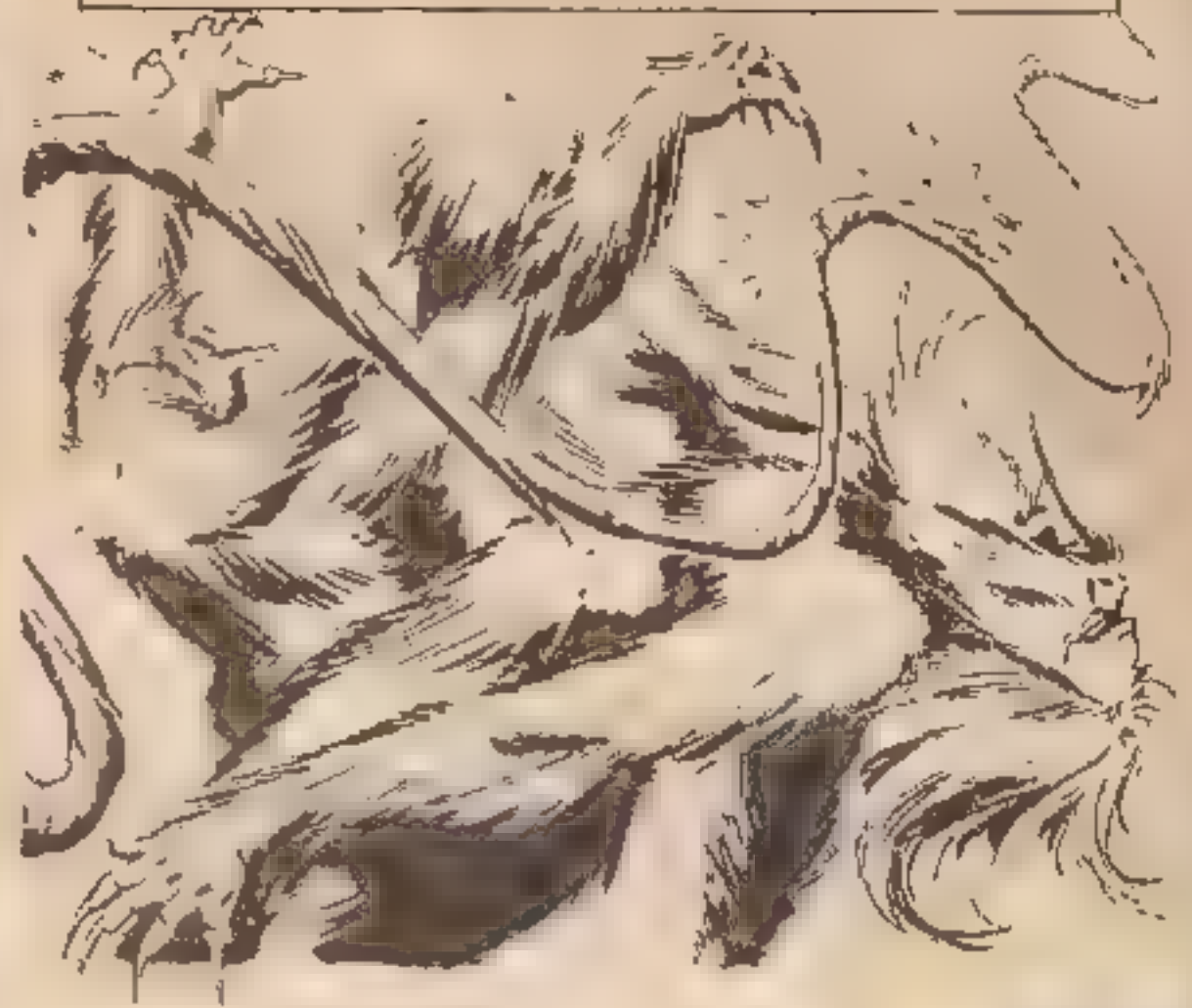
اررغ!



الورکے!



... ودمجه بكت قوته نحو الرجال...



لقد قتلت
وحدا...
اهرب!

لا... ليس قبل أن
أنتقم لمقتل أخي!



لنرم في أشوكا... أسرع...



لننتقم يجب أن لا تقتل...
والآن مصيرك الموت
بدون شك!

ما تقوله هو
الصحيح!



أسرع قبل أن
يزداد الضغط
فينقطع الحبل
وتسقط...

الحبل
يهتز!





احسبوا طرقكم!

ثم ولشدة واحدة
انقطع ذبيته..



بسرعة انهم عني
وسدك ان
بقطعوا احبب..



سكرو!

يجب ان نسمع...
انهم ليسوا بحاجة
للحمل فقد شرعو
هلتسوق..



ونجاء حفتة كرامة لضياب..

انظر الى القحة!

ذلك هو طريقنا
الوحيد للنجاة
سنحذر من
أخوة لثانية
وهم يكاثرون في
أشرب..



ولانت اظافهم الطرية خير مساعد لهم في
النساعة...

إذا استطعنا نوصيوا
إلى القمة قبل أن يصير
الليل شجوا ...

ولكن دودرد قال
أن هذه أحيحة فقط
صاحبة لتسلق !

للتسلق ولكن عن
سفنحد !!

ثم أصبح السبح
طاعم المصعد صعد
التسلق ...

النجدة !

ورغم أنهم كانوا يندفعون بأقصى سرعة
إلى أن صاروا يندفعون كانوا أسرع ...

أمسكت بك !

ولكن الآن نحن
سويًا فنزل
نحوهم !

إنتبه يا "عنقر"...
هذه أكثر المناطق
خطرًا...

دروغالسي!

أنا أمسكت
"بطارق"!

ولكن الشج
لا يخفف من سرعتهم!

يجب أن نأخذ
دقيقة ونظريًا!

القمة... ولكن ليس
لدينا الوقت لنبحث
عن المخرج!

الطريق أصبح سيئًا

ولكن ماذا عن
طريق الهبوط؟

لا شيء!!

لا يوجد حتى
إشارة لخروج!

وأمام ما شاهدوه تدهست
آمالهم في العثور على خزان
من الوارثية! محفورة تحت
فوق قمة الجبل...

لقد اقتربوا كثيرًا
منّا فهيّا بنا ...

ليس الآن وقت الكلمات
الحزينة أو تكون آخر
طماقتنا ...

تصوّر أن
نصل إلّا هنا!

مُرور رستخ!



لانتبهوا.. الاخذاء السريخ سيمفنا
من التوقف حين تبلغ الحافة ..



تم قام، ماد - تسو جی بوسی کرانہ عجیہ ...

شیریں سے

وتركوا الذرات مندهرج من فوق القمة...

خلفنا ...
انطباعا عسى
الارض



وهذا ما حدث بعد هزيمتهم ...

أخطأ قنا ...

البطح ...

المزيد سيقع ... استمروا في
الانزلاق ولكن نتيما ...

لتبعا آثار الكرات الملاحية
وحيث تريد التوقف اضبطا
على القوس أو السهام ...

يستحي أن يولعنا
لحظة كل مرة

هناك طريقة للإسراع
أعط دوزد بعض
السهام ... وأعد
مشي

قد فصل إلى منطقة الضباب
قبل أن تصيبنا إحدى الكرات ...

وبسرعة أخذوا يترلقون
على الآثار الملاحية ...

فقنا... من هنا يجيء أن
نتحدر ببطء وبحذر...



طارق "الحظ حليفنا
كثافة الضباب بدأت تخفّف!

رجال الثلج
توقفوا عن مطاردتنا!



ثم...

جأغر مات... وبدون
مساعدة كما كنت
سألا في المصير نفسه.
لم لا بقيان معنا؟

لأنه
يجب أن
نتابع
سيرتنا!

نعم يجب أن نتابع
ليبحث فحق من المرتفع
لم نعتز على المخرج!

على الأقل عرفنا
أنه لا يمكننا رؤية
المخرج وهذا تقدم
بحد ذاته!



هل أنت فضولي؟

أجب بصراحة قامة على الاسئلة التالية • اشطب « لا » او « نعم » التي لا تناسبك في كل اجابة ، وانظر الى الحل بعد ذلك لتعرف مدى حشريتك وفضولك :

اعداد : سمير سليمان

نعم لا

- ١ - عندما تلمح حادثة ، هل تسعى حالا الى معرفة ما يجري ؟
- ٢ - اذا استأجر اناس الشقة المواجهة لشقتكم فهل تجد نفسك مدفوعا الى معرفة كبر كمية ممكنة من المعلومات حول نمط حياتهم ومستوى دخلهم ومعيشتهم ؟
- ٣ - هل تنتصب اذنك رغبة في الانصات الى الاصوات التي تتراعى اليك ؟
- ٤ - هل تبعد تلقائيا عندما تقاكيء شخصا يتبادلون حديثا هامسا ؟
- ٥ - هل تقرأ الجرائد بانتظام ؟
- ٦ - هل تحاول قراءة رسالة لجارك وضعت خطأ في علبة بريدكم ؟
- ٧ - هل تتحرى اسرار الحي الذي تسكن فيه ؟
- ٨ - هل يحدث ان تحاول اختلاس النظر من ثقب الابواب ، او استراق لسمع من التوافذ ؟
- ٩ - هل تكره الفضوليين ؟
- ١٠ - هل تلح على احد في ان يفشي مملك بسر يحتفظ به لنفسه ؟



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا بوعلي ٢. يابيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصغار (أسطوانات) في اليوم

صدّرت كليبسا عن

دار المطبوعات المصورة

تفون ١٩٦٠/٣١-٣٤٠٠٠ من. ب. ١٩٦٦ - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء
مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها